



شركة سيدرة للحجوهرات

تليفون: ٢٦١٨٦٧ ، فاكس: ٢٥٢٢٨٢

دبي سوق الذهب الجديد



Samue

شركة سمره للمجوهرات

تايفون ؛ ۲۹۲۶۸۸ ، فاكس : ۲۸۲۲۵۲

السلام عليكم

اليوم هو الخميس.. وهذا هو موعدنا معكم، فقد رتبناه بحبيث نكون برفقتكم خبلال إجبازتكم

الاسبوعية، فكما تعلمون يا اصدقائي، نحن هذا لنزودكم ونتحفكم بالتسلية، ونظىء إجازتكم بهجة وسرورا.

احبائي.. بدانا بطرح مسابقة ميكي الكبرى في العدد

الماضي، وها نحن نواصلها اليوم، فكما أخبرناكم في العدد الماضي، عليكم بجمع الطوابع لمدة أربعة أسابيع قادمة أيضًا، حتى تتمكّنوا من الإشتراك في المسابقة الكبرى. وهدايا هذه المسابقة يا أصدقائي جميلة ومثيرة، وسنتعرف معكم في العدد القادم إلى الهدية الثانية لهذه المسابقة.

وبما أنكم تحبون الرسم والتلوين، فإن مسابقة تلوين جميلة جدا ستنتظركم في العدد القادم ايضاء

فلا تفوتوا فرصة الإشتراك فيها. أصدقائي.. تذكروا دائما، بأننا هنا،

لإسعادكم وإدخال البهجة إلى قلوبكم. ولا تنسوا، بأنَّ ميكي وبطوط وبندق، وجميع القائمين على هذه المجلة الغالية يحبون أن يرو إبتسامتكم المشرقة.

تمنياتي لكم بالسعادة والفرح دائما.

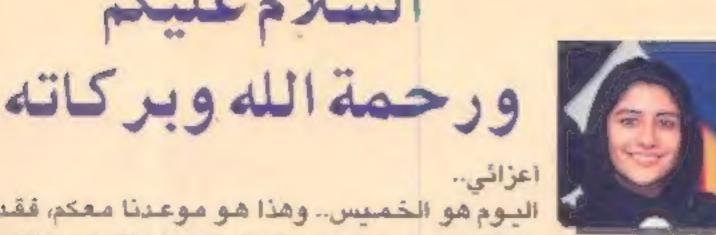
مسابقة «ميكي» الكبرى!

استداء من هذا العدد ولمدة سنة اسابيع قادمة، سنجد وسائل حائضة تحمل كلّ منها صورة شخصية من شخصيات ديرني المبوية لديك، وهي: ميكي، وبطوط وبندق وبلوتو، ومينى وبطوطة

وسنبدأ في هذا العدد بوضع صورة ميكي المضحك.

كما الك ستجد صورة مصغرة للوسيلة الحائطية على هذه القسيمة على

شكل طابع، قعا عليك إلا أن تحتفظ بهذا الطابع مع طوابع حُمسة في الإسابيع القادمة حنى تنتهى من طرح الوسائل كلها، لأن هناك مسابقة كبيرة تنتظرك في نهاية هذه المدة؛ وبها من الفاجات الكثير والمثير، وبالطبع فهدانا منكي عديدة، وهي بانتظاركم دائمًا. فلا تنس يا صديقي أن تحتفظ بهده القسيمة ويهذا الطابع



2 MINES

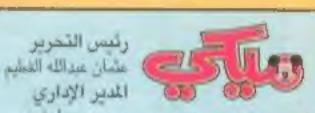
السنة الثانية - العدد ١٠ لحَميس ١٦ جمادي الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٢ نوفيير ١٩٩٥ Issue No. 60 Thursday 9 November 1995



ويا للعجب يتوه بلوتو، ولكن الغريب أنه يتكلّم مثلنا!!



ويتحول عبقرينو إلى العقل المدبر لعصابة القناعا



رويون سنارقين تنشرها الغطيم يونيغرسال تريد بالشيئغ - فرع س مايك هارفي شركة أي مي يي-عديرة الشعرين بترخيص من شركة لجوى ال رحمة الإنشاءات والنجارة أقسد سكرتيرة التحرير العنود السلع الإستهلاكية)، جدة،

> المرخصنة من مدير الإنتاج شركة واثت ديرتني يوسف تورالنين فررىياد ۱۱۹۷۱) بىيى مدير الإعلانات الإمارات العربية المتحدة ايفان ستركنيري AVI-1-ATTITAL مدير التوريع محمت هاشم الكس ٨٠١٢٨-١-١٧١

الإمارات الغربية للتحدة شركة

الإمارات للضاعة والنشر والدوريع

ت ٢٢٢٩٢٠ المعرين شركة الهلال

DISNEY (2 شركة والت ديرتي حميع الحقوق محقوقة، 7 يجوز استنساح أي جرء من شده المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع او تعصوبر او تراسله بای شکل او بانه طریقه الكثرونية كانت أم متكانيكية، تصويرية أم تسجيلية. أون إنن خطى سسق من مالك الحقوق

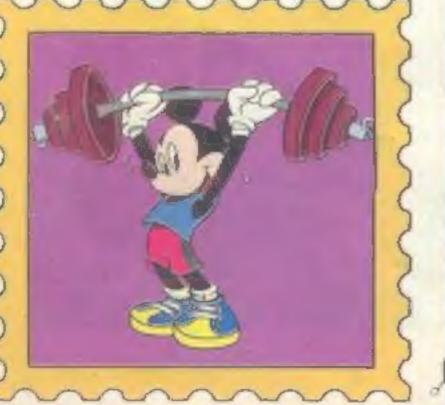
المورعون فيدول الخليج العربي

South Distribution Co.

للقيسوريم ت ١٩٣٤هم المعلكة الفرنية السعودية الشركة السعودية للتوريع ثا ١٠٢٠٩٠، ملطنة عمان يونانند فيديا سرفيسيس ت ٧٩٩٨ ٪ قطر دار المقافة للطماعة والشوريع ت ١١٤١٨٢. الكويت الشبوكة السعودية للتوريع تد ٤٧٢٤٦٦١. تبنان الشبرقة اللينانية للتوريع الصحف والمطبعات (ش.جل) ٢٠ ١٦٨٠ الارس سيعي

اكسيرس للتوريع ت: ١٩٥١٠

لنعبت بـ الفيطيم للطيباعية والتنسي وبي العج



Printed by Al-Futtains Printers & Publishers, Dubui, U.A.E.







































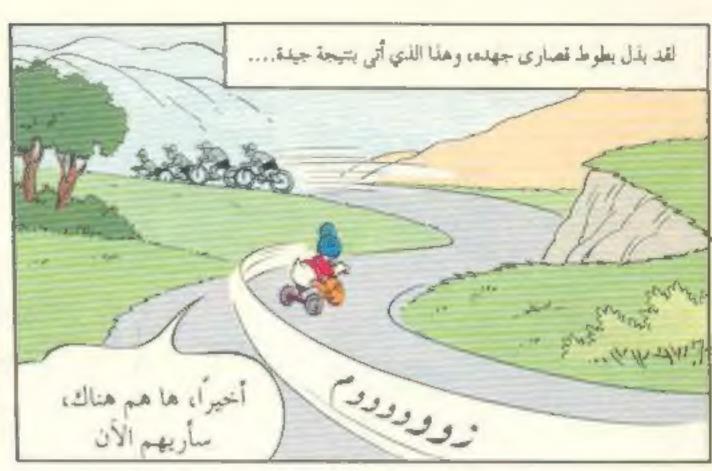






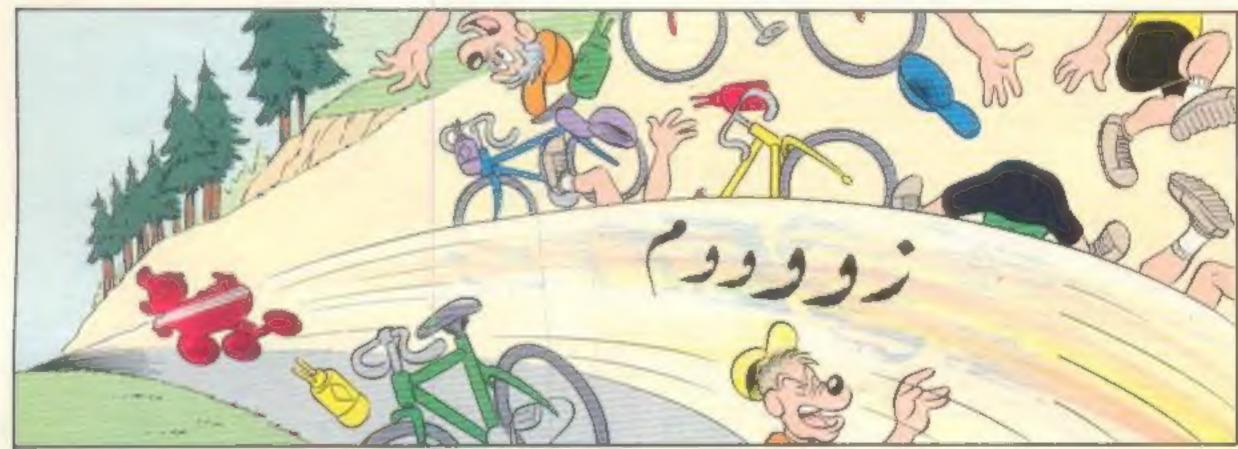






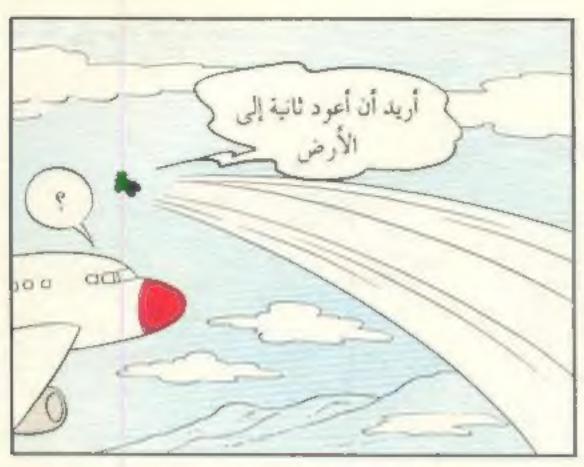










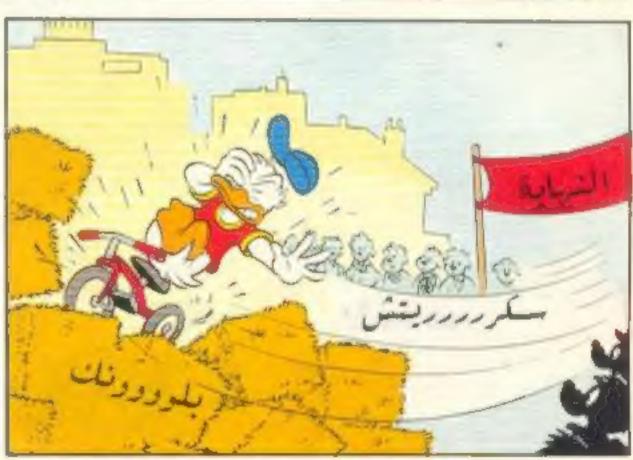




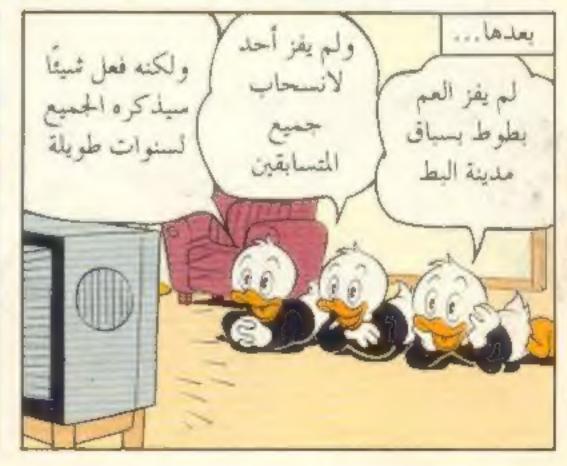




















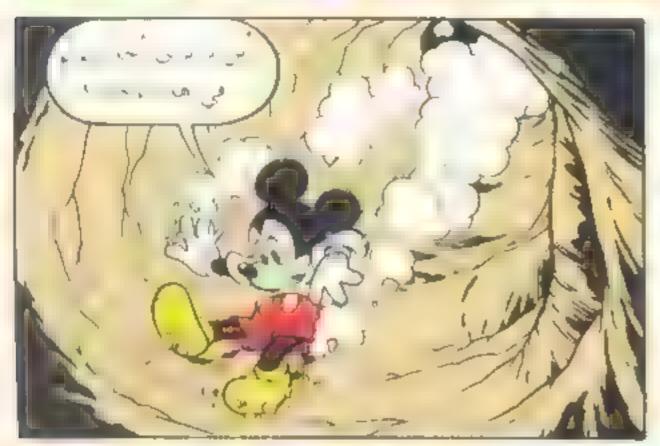










































































































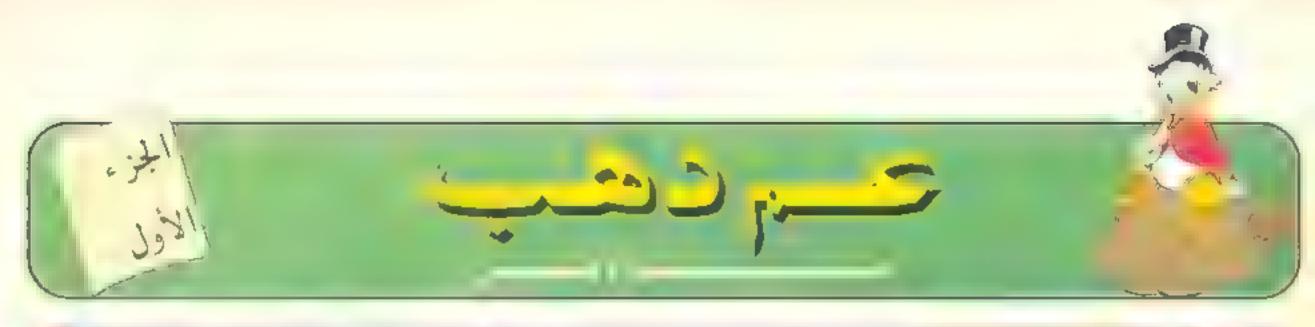














































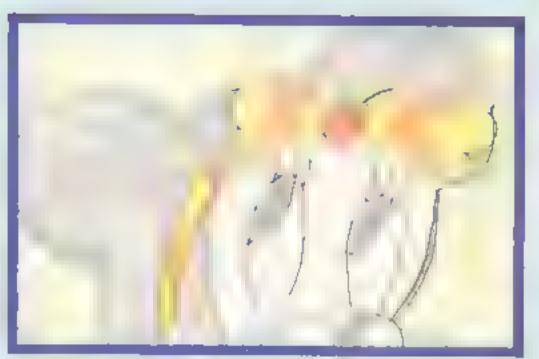
تتمَّة القصَّة في الصفحة م٢



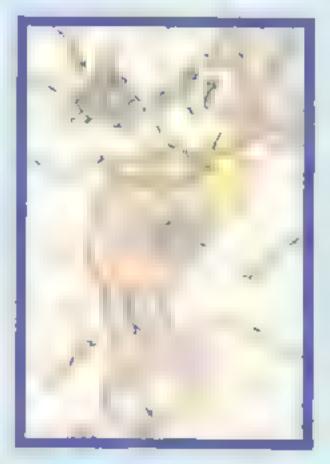
يعرب محمد ، دسى ، الإمارات



فاطمة عبد الرزاق، الدوحة . قطر



أمل عصام عبد الوهاب، مكه المكرمة ، السعودية



فاطمة ابراهمي الهاشمي الرفاع البحرين



عائشة خلفان الوشحاحي، السيب عمان







تمثال الحرية

هو أضحم بمنال في العالم يقوم على جرّبرة صنعيره في مرقا بيويور، مصنوع من التحياس وهو معرّع من الداخل. ويزن التمثال ٢٢٥طنا. وتبلغ طوله ١٥١ قدما، وهو على سكل امراة متوجه الراس ترفع في يدها مشيعلا مضاءا وهو مشيعل الحرية، وقد أهدى شيعب فرنسا هذا التمتال للشعب الأمريكي، ودفع تكلفة النباء من تبرعانه التي بلعث ٥٤ الف دولار أمريكي، وذلك بمناسبة احتفال الولايات المتحدد الأمريكية بالعبد المتوي وقد وصل التمثال إلى بتويورك عام ١٨٨٥م. ولكن لم يتم تركيبه قورا لأن المال الثلازم لصبيع فاعدته لم يكن متبسرا حيبها ولكن التبرعيات انهالت لتجعيق هده

الغساية وتسم بنساء القاعدة في خریف ۱۸۸۱م

which was made

was seen

فهد سالم أبورجمه ، الكويت

- القلم بريد القلب، يخمر الخبر وينظر بلا نظر ابن المفعع
- القلم أنف الصب عبر، إذا رعف أعلن استراره، و بان آثاره سنهل بن هارون
- 🖿 من جلالة شيان العلم أنه لم يكتب لله تعالى كتاب قط إلا به الل منتم
- القلم راقد في الأفئدة مستيقظ في الأقوام ' أحمد بن عبدالله '

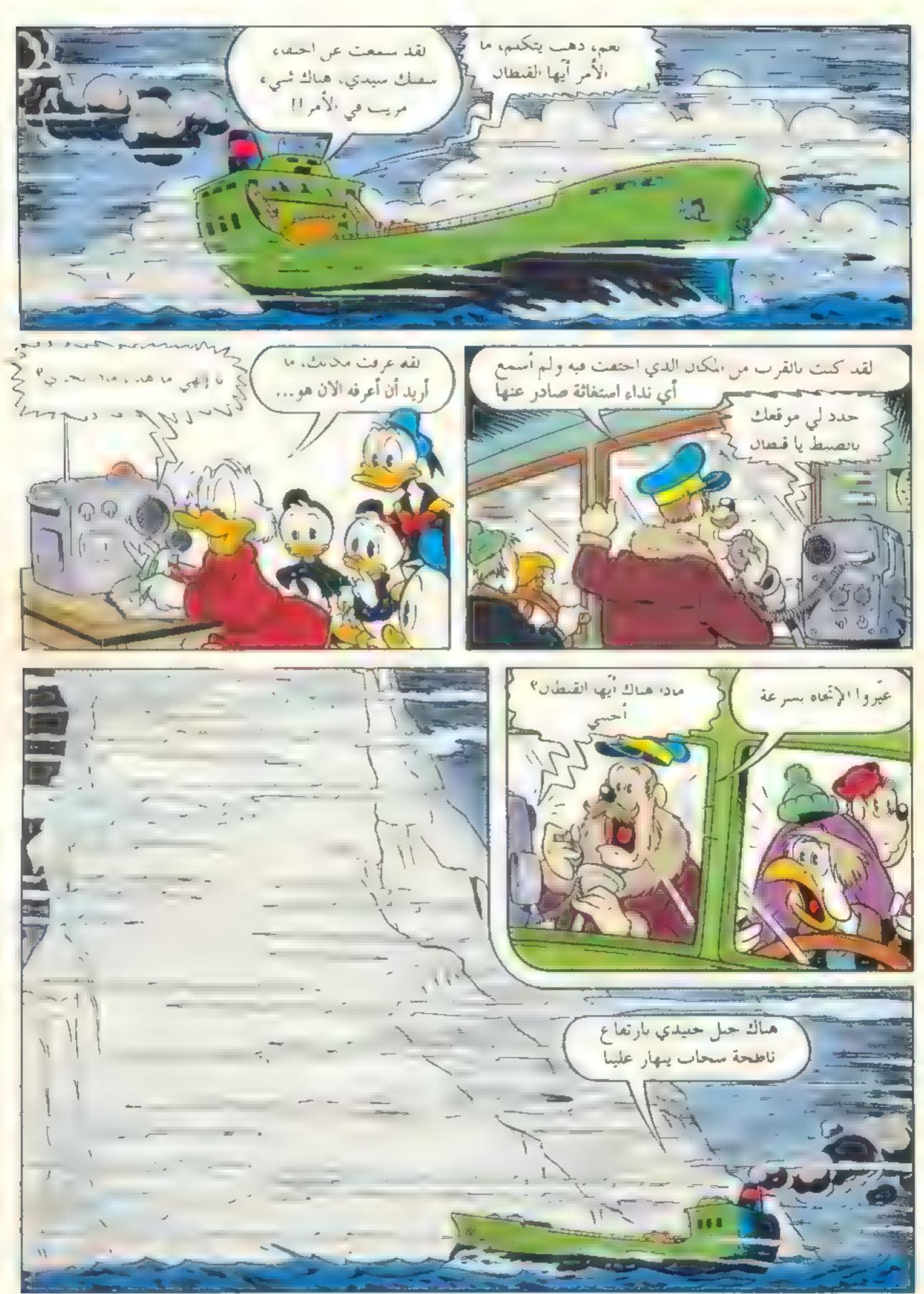
أحمد جعفر المرزوق - السعودية

هل تعلم

ان الرحالة البرتغالي ماجلان هو الدي أطبق عنى المجيط الهادي هذا الاسم عندما عير مصيق ماحلان جنوب أصربكا الجنوبية، ووجند المحيط هادئا. والطريف أن مياه المحيط الهادي أكثر مياه المحيطات حركة وأعلاها أمواجاً!

كلثم راشد النيادي - الإمارات





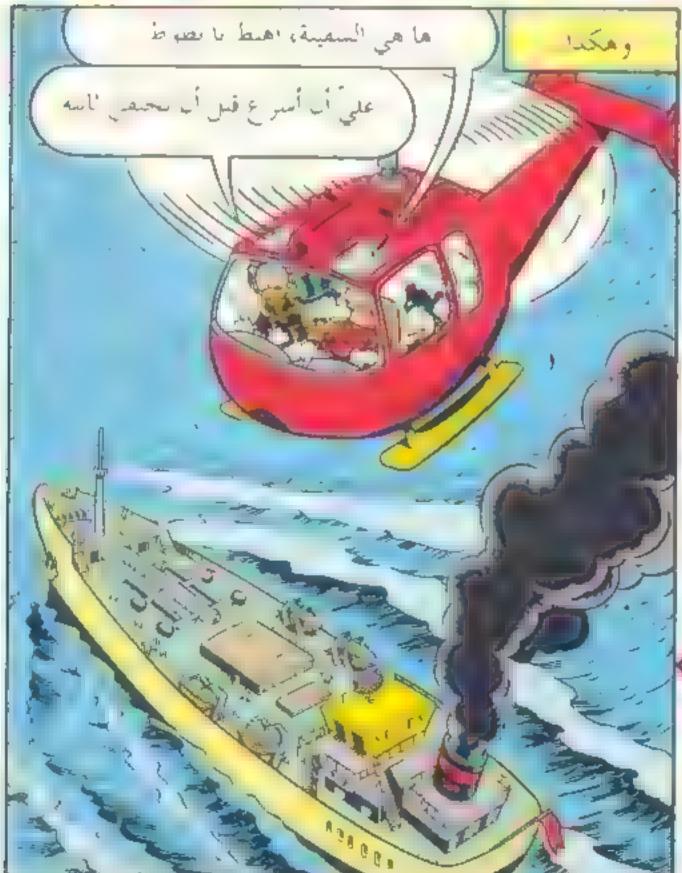
تتبة الصمحة ٢٠















































ياترى هل سيكشف العم دهب السّر؟























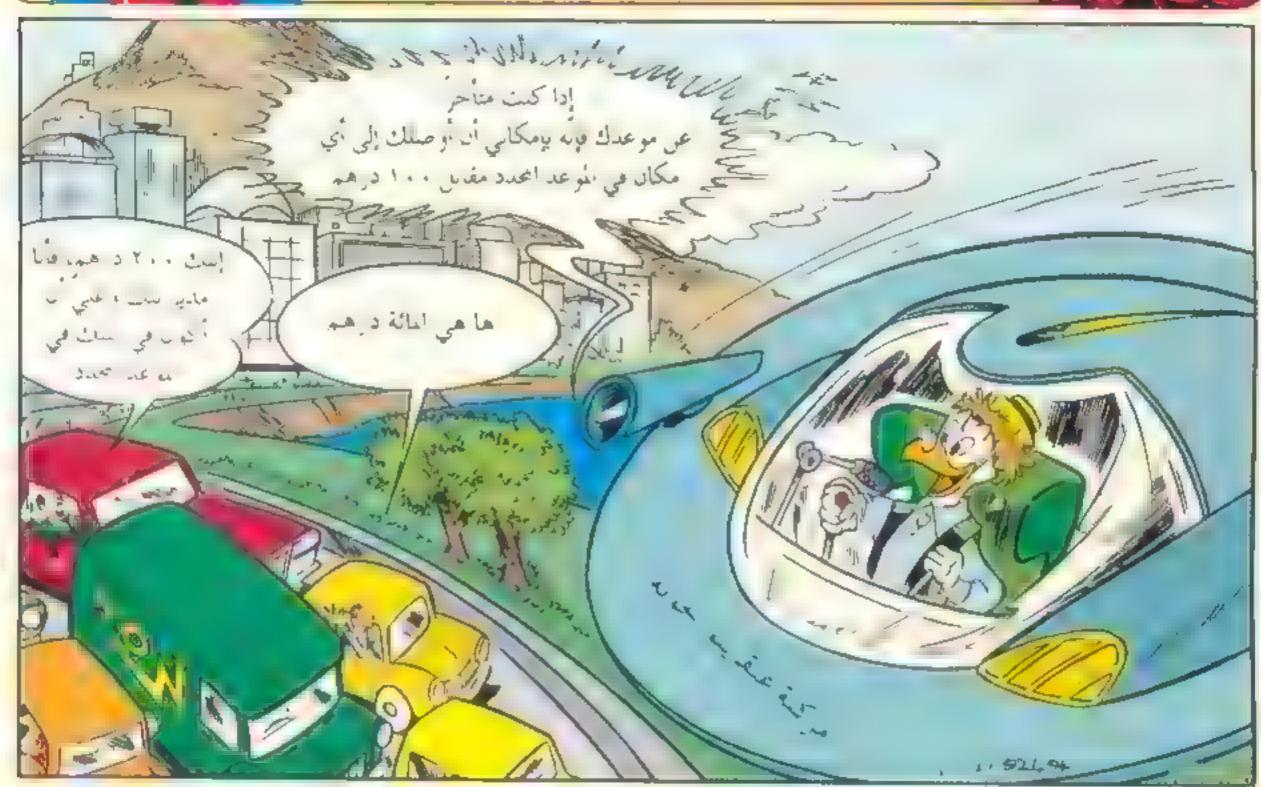


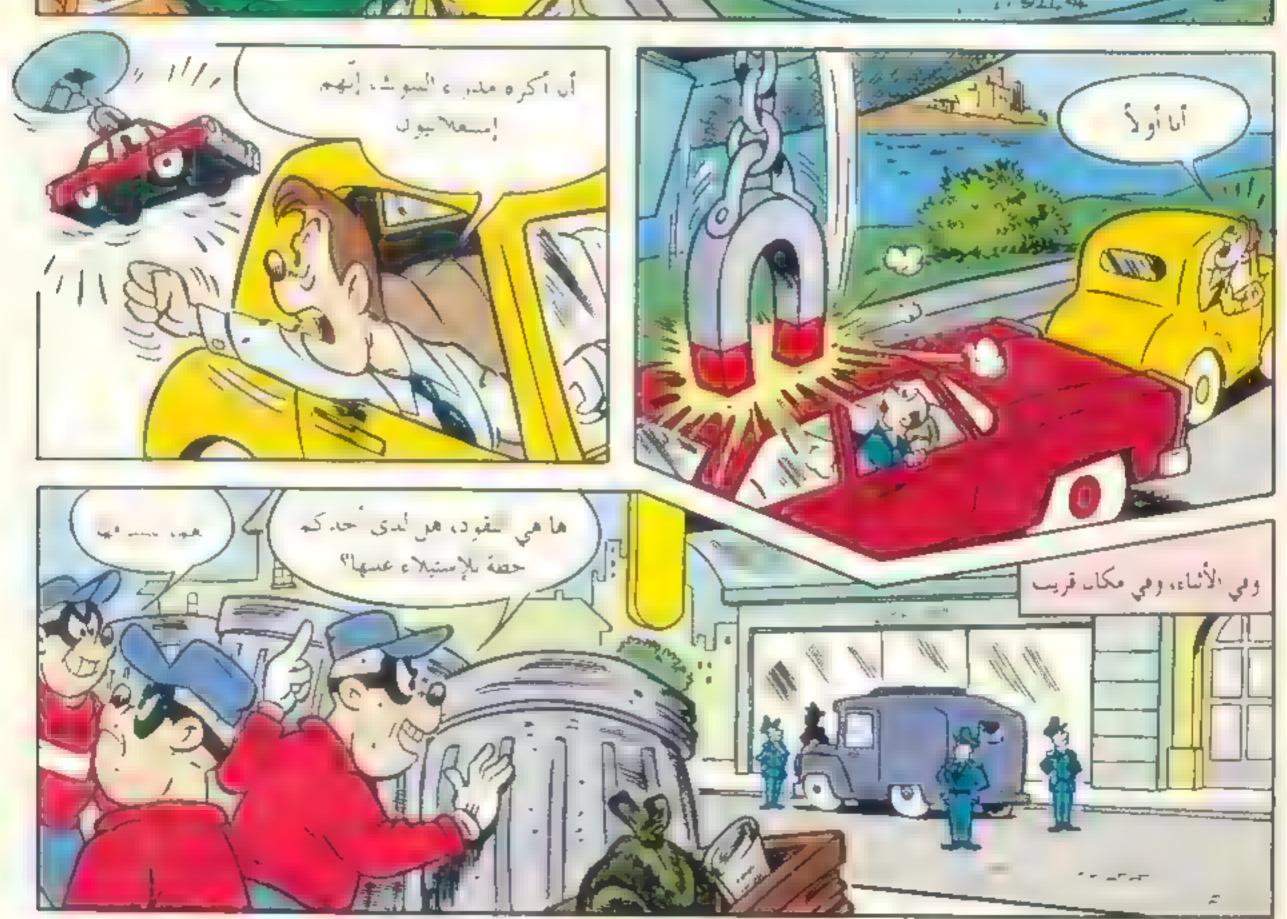


































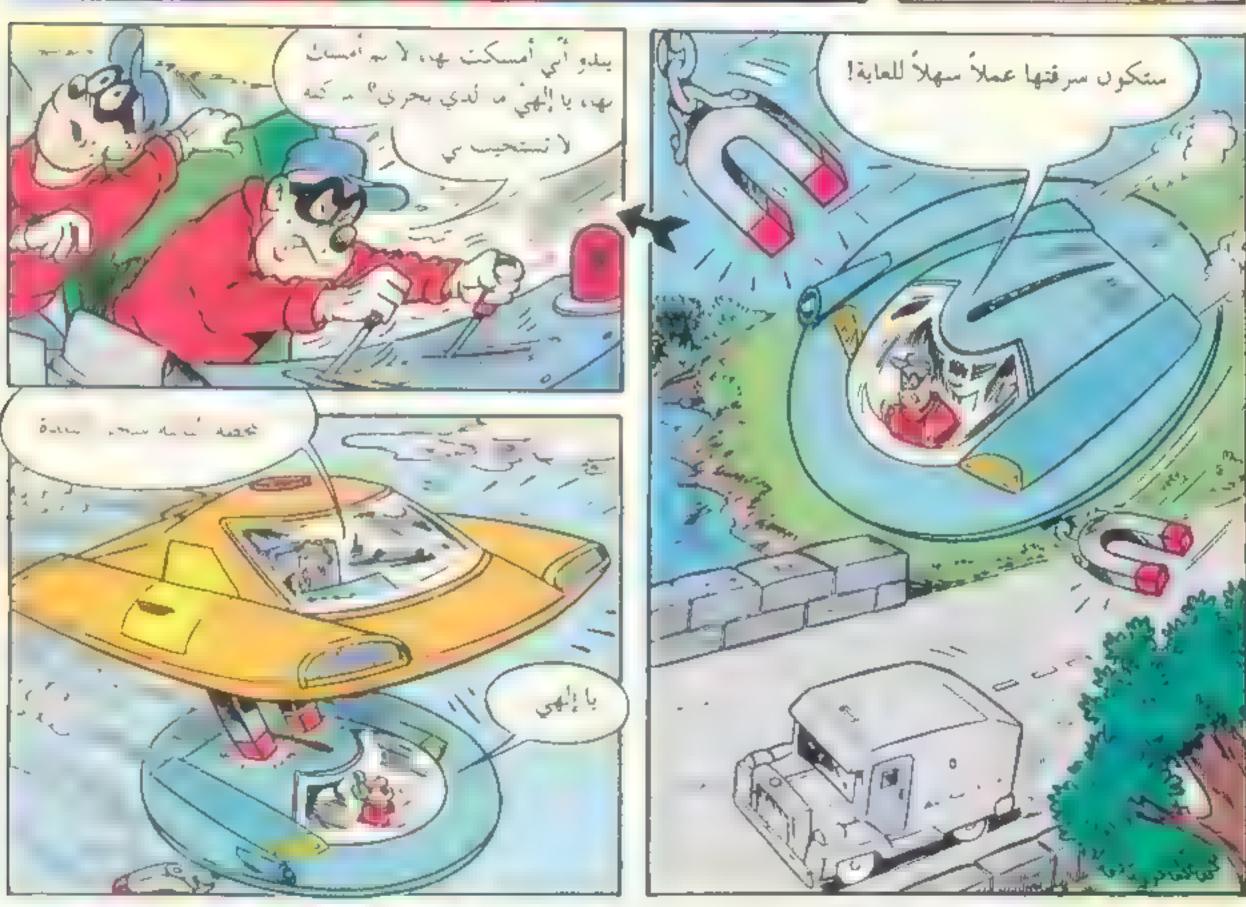




















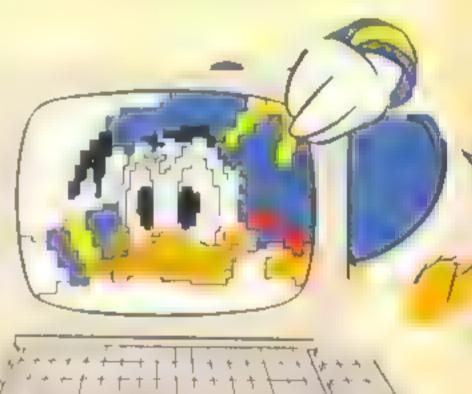




الرسم

بالحاسوب

هل يمكنني ان اشـــارك في باب فنانى الاسبوع بالرسومات التي أرسمها بواسطة الحاسوب



عبد العظيم محمد على

الإمارات العربية المتحدة

والت ديزني مستى

نشيات شدركة والت ديزني وما هي أخسر اعتمالها من الأفلام الكرتونية

> عبدالله الزنكى الكويت

شبركية والت

ديرني في عام

مميزًا عند الجميع.

١٩٢٣م، وأخر أعمالها من

الأفسلام المتسحسركسة هي

أهلاً يا عبيد العظيم.. عندميا وضبعنا باب استنقبال رسوم الأصدقاء، لم نحدُد لهم نوعية الألوان التي يجب استخدامها أو نوعية الأوراق، وذلك لأننا نعلم أنَّ كُلُّ شَيْخُصَ يَفْضُلُ نُوعًا مَعَينًا من الألوان لتستعملها. أما بالتسبة للرسم بالحاسوب، فإننا لا نمانع بالتساكسيسد، إذا، قم برسمها الأن، وإرسالها إليها. وشكرا لك.

فى راينا أن تناقش المجلة موضبوع أزياء الأطفال، كأحد

المواضيع المهمة في زاوية في

هدی آل جاسم، مریم محمد، نجلاء الكواري

حسنًا يا صنديقاتي، سنطرح هذا الموضوع للمناقشية في أحد الأعداد القادمة إن شاء الله، ونحن نشكر لكن رسائلكن اللّطيفة.

اما بالنسبة لمساعدته، فلم تهن علىَّ –اقصد علينا أنا وبوميا– العشرة والسئين التي قضيناها مع الحديب سمياء ويهذا الدافع ساعدناه ولم نتركه وحده

هل قيمت بمساعيدة سيمينا

لمصلحية منا أم لأنك اشتفيقت

عليله وهل خلفت منه عندمنا

مرجبًا بك يا صنبقى احمد..

اووه، مناذا أقبول لك؟ بالطبع

خنفت منه عندمنا رايتنه لاول

وهلة، ولكنني سرعان ما فكرت

بانه حلتي لو كنان استا فيهو

مازال صغيرا وريما يحتاج

لصحمة، وبالثاكيد سبكون

عوينًا لنا في المستقبل.

رايته في المرة الأولى؟

المملكة العربية السعودية

أحمد محمد مكاوي





الرجل: هل تعرفني

قال جحا: لقد رايت قفطانك وعمامتك يشبهان فغطاني وعمامتي فظننتك أنااا زايد أحمد الجبر ، قطر

الرجل: لا.. أنا المطرب نفسه فريدة احمد - الإمارات العربية المتحدة

اللحلة

فسأله التاجر: هل ستقذف بها المطرب الذي سيغتى

تذمرت إحدى السيدات من صديقتها المفضلة

معذرة يا صديقتي فأنا لم أدر أنك تودين أن

وقالت لها: لم قلت لنادية أننى حمقاء،

● عاد الطفل إلى البيت ومعه ربع دينار قسالته أمه: من أين جئت بهذا المبلغ

فاجاب الطفل: حصلت عليه من صنديقي أكرم لقاء معروف قمت به معه

قالت الأم: عظيم وماهو هذا المعروف؛

تحتفظي بالأمر سراا فاطمة جاسم الهتمي ـ قطر قال الطفل: كنت أضربه فعرض على هذا المبلغ لاتوقف عن ضربه حنان الخبويلدي ، المملكة العبربية السعودية

فسنالسيي

المختلفان، بيدو الرسمان متشاسهان إلا أن هناك و اغتلافات، فيجدوها







على يود<mark>ى بالنبي بى بالتنبيط بين من من منت منت منت الخيل بالد</mark> والدو الن<mark>بيل منتز النب جنوب المنتز النب جنوب الترابط</mark> له والدو وعندها بدا الصديث بينينا عن هذه الإلهاب التي مُعِنْضِي مِعْظُم اوقابنا مِعْها.

و المنافع الموسود و المنافع و ا المنافع و الم

د دخ سند المنت المستقد عود ويتخلص التسريس في اعد واخيل المنت المنتجاد المنتجاد المنتجاد المنتجاد المنتجاد المن المدنج في المنت المنتجال و المنتجان المنتجان المنتجان المنتجار المنتجار المنتجار المنتجاب والمنتجاد والمنتجاد

و معالم المنظم الله المنظم ال



وتابع سالم الجديث الها عن الإشرطة المسابقات الناكاء.

عندها انتيبهت إلى أن الوقت تاخير، فنانستناذنت من اصيدفنائي، واعندا إياهم بإكبال هذا الندديث الشيق في وفت الحق







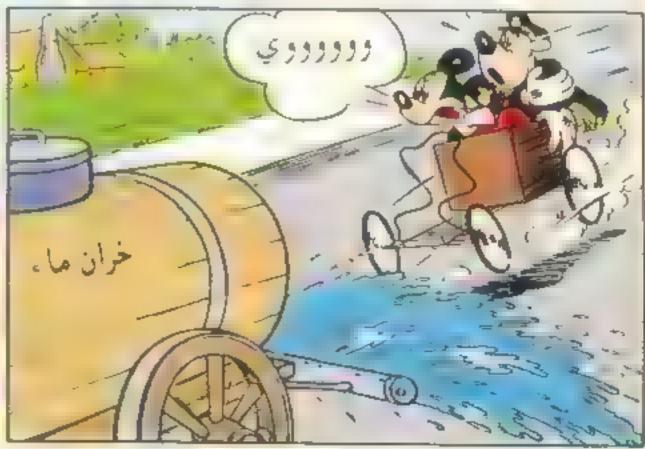












الاسبوع القادم

وبالفعل يتحول ميكي إلى لصّ محترف هذه المرّة.. اعلم أنّكم لن تصدّقوا ذلك ولكن هذه هي الحقيقة!



مواقف وطرائف

ربةالبيت

ولادة امى وبقياؤها في المستشيقي كارثة بالنسبة لي، لأنَّ سنيَّ ١٢ سينة، وبجب على أن أعستني بإخسواني الصفار، وتنظيف المنزل كله بالإضافة إلى الطبخ، وحقيقة لست جيدة في أداء ذلك. ومنذ ثلاثة شهور ولدت امي طفالاً حمدلاً، وكنان بجب عليها الذوم في المستشفى مدة ثلاثة أيام. وبعد الرجوع من زيارة أمي، وترتيب المنزل والسبهير الطويل مع أخوني ونحن نتحدث عن العضو الجديد في الأسرة، طلب مني والدي أن أعد شبشا لأخوتي كي يأكلوه فقد تأخير الوقت، والمطاعم فيند أغلقت أبوانها. فساتجسهت إلى المطبخ والنائصيف نائسية، ولم اعسرف في الواقع مناذا اعتددت. ولكن بعد ان انتبهيت من الطبخ وحيان ميوعيد العساء، وقد كان أبي جائعا ومسرورا بأن ابنته ربة بيت، إذا بمرقبة الدجاج مليشة بالبهارات والسكر بدل الملح، كما أنى نسبت أن أنظف الدجاجة، وكانت النتيجة أن بتنا جياعا، بينما عاني أبي سُ مغص حُفيف في الليل!!

مفاجأت الع=جزء الثاني والأخير من لغز مثلث الأطلسي... نلتقيكم العدد القادم لنعرف المفاجاة معا.



كركور وفرفور وزرزور: على على .. يا عم بطوط. ولكن كن حذراء يدخل بطوط في سباق جديد.. فليستر رب العالمين ا





وردة حسن

سلطنة عمان

